

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

« РОСТОВСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 42»

**ГКОУ РО Ростовская школа-интернат № 42 (Новочеркасский филиал)**

СОГЛАСОВАНА  
Методический совет

---

А. В. Дорохина  
Протокол №1 от «28»  
августа 2025г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор

---

А. В. Дорохина  
Приказ №130 от «01»  
сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Библиотечная симфония»

Направленность: социально- гуманитарная

Возраст обучающихся: 7  
- 18 лет Срок  
реализации: 1 года

**Разработчик:** Михайлова В.В.

2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Библиотечная симфония» предназначена для учащихся 7-18 лет, направлена на развитие ключевых компетенций учащихся в области речевой деятельности и коммуникативных навыков. Программа разработана с целью формирования устойчивого интереса детей к чтению книг, развития способности понимать литературные произведения разных жанров и форматов, а также повышения уровня грамотности и общекультурного кругозора.

*Программа составлена в соответствии с нормативными документами:*

- Федеральный Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р)
- Устав ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42»;
- Локальными нормативными актами ГКОУ РО «Ростовская школа-интернат №42».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Библиотечная симфония» (далее — программа) имеет направленность *социально- гуманитарная*

### **Актуальность**

Программой предусмотрены меры, направленные на воспитание патриотизма, уважительного отношения к истории своей Родины, отечественной культуре и литературе, таким образом реализуя принципы государственной культурной политики, закрепленные Указом Президента РФ № 804 от 24 декабря 2014 г., утверждающим Основы государственной культурной политики.

**Новизна программы.** Специфика курса в школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Курс «Библиотечная симфония» тесно взаимосвязан со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением и представляют собой единую образовательную область, в которой изучение курса сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Велика роль книги в воспитании школьников. Разнообразны виды и формы работы с книгой, но все они подчинены общей цели – развитию у ребенка навыков чтения. Планируемая работа направлена на расширение и углубление интересов детей. Данная программа решает проблему обогащения познавательной деятельности. Познавательная деятельность является одним из самых распространенных видов внеурочной деятельности детей. Она организована в форме библиотечных уроков. Данная программа представляет возможность достичь воспитательных результатов с обучающимися во внеурочной познавательной деятельности. Программа является комплексной по формированию культуры обучающихся, способствующая познавательному, эстетическому и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

### **Цель программы**

Формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся, способствующих развитию творческих способностей, повышению уровня коммуникативной культуры и расширению читательского опыта.

### **Основные задачи программы**

- Развитие навыков самостоятельного чтения художественных произведений.
- Формирование умения осмысленно воспринимать прочитанное и анализировать содержание текста.
- Повышение уровня устной речи и коммуникативного взаимодействия в коллективе сверстников.
- Ознакомление с разными формами литературы и культурными традициями народов мира.
- Стимулирование интереса к самостоятельной работе с литературой и книгой.
- Воспитание любви к книге и осознанию её значимости в повседневной жизни.

### **Методы реализации программы**

Реализация программы осуществляется через разнообразные формы занятий, включающие чтение вслух, обсуждение прочитанного материала, театрализованные постановки, викторины, творческие задания, конкурсы рисунков и сочинений, а также экскурсии в библиотеки и музеи.

Занятия проводятся индивидуально и в группах, обеспечивая комфортную атмосферу сотрудничества и взаимопомощи среди участников образовательного процесса.

### **Формы обучения:**

- групповые; индивидуально-групповые; фронтальные; практикумы. При обучении школьников наиболее целесообразны следующие устные методы изложения знаний: рассказ, пересказ, рассказ-объяснение, чтение стихов наизусть, беседа, просмотр мультфильмом, участие в проектной деятельности.

В рамках освоения курса можно реализовать работу по формированию всех УУД, предусмотренных стандартом: коммуникативных, регулятивных, познавательных.

Программа «Библиотечная симфония» рассчитана на 3 ч. в неделю, 99 ч. в год.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

По окончании курса учащиеся смогут:

- Самостоятельно выбирать и читать литературу разных жанров.
- Уметь выражать своё мнение о прочитанном произведении, вести дискуссию, аргументированно обосновывать свою точку зрения.
- Освоят навыки правильного построения диалога и публичного выступления перед аудиторией.
- Будут способны создавать собственные тексты, используя полученные знания о структуре и стиле литературных произведений.
- Овладеют приёмами анализа художественного текста, научатся выделять главные идеи и оценивать художественное значение книги.

Таким образом, данная программа позволяет обеспечить комплексный подход к воспитанию культурного читателя и коммуникабельного собеседника, обладающего высоким уровнем общей эрудиции и нравственных качеств.

### **Личностные:**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным, культурным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов;

- овладение логическими действиями анализа, сравнения, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

#### **Предметные:**

- обучающиеся получают представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.

- научатся выразительному чтению и пересказу сказок, рассказов;

- научатся различать виды устного народного творчества;

- характеризовать героев сказки, рассказа;

- определять последовательность событий;

- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;

- оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм.

#### **Прогнозируемые результаты освоения курса:**

Приобретение школьниками знаний о книге и пользе книги;

- о правилах поведения в библиотеке;

- о правилах обращения с книгой;

- о способах самостоятельного поиска, нахождения информации;

- обогащение познавательной деятельности;

- расширение кругозора детей;

- повышения числа читателей библиотеки;

- переход к самостоятельному чтению и анализу прочитанного;

- готовность детей к усвоению нового,
- получение удовольствия и радости от чтения.

*Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:* педагогического наблюдения; отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

*Учёт знаний учащихся.*

Знания учащихся будут оцениваться при проведении праздников, дети будут поощряться словесно, материально (призы, грамоты, дипломы)

*Механизм оценки положительных результатов.*

*Учащиеся должны знать:*

что такое библиотека;  
структуру книг;  
разделы фонда библиотеки;  
виды печатных изданий.

*Учащиеся должны уметь:*

осуществлять поиск книг в библиотеке;  
самостоятельно работать с книгой как с источником информации.  
пользоваться СБА (справочно-библиографическим аппаратом) книги;  
самостоятельно работать со справочной литературой (энциклопедии, словари, справочники);  
находить сходство и различия в справочно-информационной литературе.

**Учебный план программы «Библиотечная симфония»**

| №п/п | Название темы                                                       | Теория    | Практика | Всего |
|------|---------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-------|
| 1.   | Книга – источник знаний.                                            | 7         | 7        | 14    |
| 2.   | Прочитаем и узнаем (происхождение учебных предметов и их названий). | 6         | 7        | 13    |
| 3.   | Основы книжной культуры.                                            | 19        | 9        | 28    |
| 4.   | Рассказы о шрифтах.                                                 | 2         | 2        | 4     |
| 5.   | Знаменитые библиотеки.                                              | 6         | 3        | 9     |
| 6.   | Донские писатели и поэты – детям.                                   | 10        | 5        | 15    |
| 7.   | Словом и ранят и возвысят.                                          | 5         | 5        | 10    |
| 8.   | Риторика.                                                           | 3         | 3        | 6     |
|      | <b>Итого:</b>                                                       | <b>99</b> |          |       |

### Содержание программы (календарно- тематическое планирование)

| № п/п | Наименование темы                | Кол-во часов | Элементы содержания                                                                                                | Оборудование | Используемая литература |
|-------|----------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|
|       | <b>Книга – источник знаний.</b>  | <b>14</b>    |                                                                                                                    |              |                         |
| 1.    | Вводное занятие «Страна Знаний». | 1            | Игровая форма.<br>Деление на группы и выполнение заданий, связанных со школьными предметами.<br>Ответы на вопросы. |              |                         |

|    |                                                                                 |   |                                                                                                                 |                                                         |                                                                     |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 2. | Практическое занятие.<br>Стихи об учебе, знаниях, науке,<br>школьных предметах. | 1 | Выразительное<br>чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и<br>наизусть.                                   |                                                         |                                                                     |
| 3. | Беседа «Зачем нам нужны<br>книги».                                              | 1 | Сегодняшний день<br>книги.                                                                                      | Книги разных<br>изданий.                                | А. Чирва. «Книга в твоих<br>руках», Москва,<br>«Просвещение», 1985. |
| 4. | Любимые стихи.                                                                  | 1 | Почему именно эти<br>стихи нравятся? Чему<br>учат?                                                              | Книги разных<br>изданий со стихами<br>для детей.        |                                                                     |
| 5. | Структура книги.                                                                | 1 | Знакомство со<br>структурой книги. Её<br>значение в выборе<br>книги. Книги разных<br>размеров и<br>издательств. | Книги разных<br>изданий.                                |                                                                     |
| 6. | Структура книги.                                                                | 1 | Формат, форзац,<br>контртитул, переплет,<br>титulyный лист,<br>суперобложка,<br>шмуцтитул, шрифт.               | Книги для<br>демонстрации<br>элементов ее<br>структуры. |                                                                     |
| 7. | Структура книги.                                                                | 1 | Франтиспис,<br>заглавие, содержание<br>(оглавление),<br>аннотация,<br>авантитул, ляссе,<br>колонцифра, тираж.   | Книги для<br>демонстрации<br>элементов ее<br>структуры. |                                                                     |

|     |                                               |   |                                                                                                                               |                                                |                                                                                                                                                |
|-----|-----------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Структура книги.                              | 1 | Предисловие, послесловие, текст, иллюстрации, переплет, иллюстрации-заставки, иллюстрации-концовки                            | Книги для демонстрации элементов ее структуры. |                                                                                                                                                |
| 9.  | Поговорим о книге, которую вы сейчас читаете. | 1 | Сведения об авторе и его творчестве. Знакомство с книгами автора и их героями. Сюжет, герой-персонаж, его характер, поступки. | Книги учащихся.                                | А. Чирва. «Книга в твоих руках», Москва, «Просвещение», 1985.                                                                                  |
| 10. | О чтении.                                     | 1 | Реклама книги одноклассникам.                                                                                                 |                                                | 1. А. Чирва. «Книга в твоих руках», Москва, «Просвещение», 1985.<br>2. «Беседы о культуре чтения с детьми», М., «Гос.биб-ка им. Ленина», 1959. |
| 11. | Как выбирать книгу. Знакомство с книгой.      | 1 |                                                                                                                               |                                                | А. Чирва. «Книга в твоих руках», Москва, «Просвещение», 1985.<br>2. «Беседы о культуре чтения с детьми», М., «Гос.биб-ка им.                   |

|     |                                                                               |           |                                |                                                       |                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                               |           |                                |                                                       | Ленина», 1959.                                                                                                                              |
| 12. | Как читать книгу.                                                             | 1         |                                |                                                       | А. Чирва. «Книга в твоих руках», Москва, «Просвещение», 1985.<br>2. «Беседы о культуре чтения с детьми», М., «Гос.биб-ка им. Ленина», 1959. |
| 13. | Предисловие и послесловие. Почему их надо читать.                             | 1         |                                | Книги разных изданий с предисловиями и послесловиями. |                                                                                                                                             |
| 14. | Для чего и как надо вести дневник читателя.                                   | 1         |                                | Дневники читателей.                                   | «Беседы о культуре чтения с детьми», М., «Гос.биб-ка им. Ленина», 1959.                                                                     |
|     | <b>Прочитаем и узнаем<br/>(происхождение учебных предметов и их названий)</b> | <b>13</b> |                                |                                                       |                                                                                                                                             |
| 15. | Этимологический словарь                                                       | 1         |                                | Этимологический словарь                               | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989.<br>2. Этимологический словарь.                                 |
| 16. | Альбом, глобус, классная доска.                                               | 1         | Почему так называется? Альбом, | Альбом, глобус, классная доска.                       | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту»,                                                                                                    |

|     |                                                       |   |                                                                                                                  |                              |                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       |   | глобус, классная доска.                                                                                          |                              | Москва, «Детская литература», 1989.                                         |
| 17. | Классный журнал, интернат, флаг.                      | 1 | Почему так называется?<br>Классный журнал, флаг, интернат.                                                       | Классный журнал, флаг.       | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», М, «Детская литература», 1989      |
| 18. | Каникулы, карандаш, карта.                            | 1 | Почему так называется?<br>Карандаш, карта.                                                                       | Карандаш, карта              | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989 |
| 19. | Практическое занятие.<br>Стихи о названных предметах. | 1 | Выразительное чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и наизусть. Основы сценического искусства. Артистизм |                              |                                                                             |
| 20. | Ластик, линейка, мяч.                                 | 1 | Почему так называется? Ластик, линейка, мяч                                                                      | Ластик, линейка, мяч         | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989 |
| 21. | Наглядные пособия, неделя детской книги, отметка.     | 1 | Почему так называется?<br>Наглядные пособия, отметка.                                                            | Наглядные пособия.           | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989 |
| 22. | Парта, пенал, перо.                                   | 1 | Почему так называется? Парта, пенал, перо.                                                                       | Парта (рисунок), пенал, перо | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», М., «Детская литература»,          |

|     |                                                       |   |                                                                                                                      |                              |                                                                              |
|-----|-------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                       |   |                                                                                                                      |                              | 1989                                                                         |
| 23. | Практическое занятие.<br>Стихи о названных предметах. | 1 | Выразительное чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и наизусть. Основы сценического искусства.<br>Артистизм. |                              |                                                                              |
| 24. | Режим дня, пионер, стенная газета.                    | 1 | Почему так называется? Режим дня, стенная газета, пионер.                                                            | Режим дня, стенная газета.   | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989  |
| 25. | Тетрадь, учебник, филателия.                          | 1 | Почему так называется? Тетрадь, учебник, марки.                                                                      | Тетрадь, учебник, марки.     | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989  |
| 26. | Хрестоматия, циркуль, цифры.                          | 1 | Почему так называется?<br>Хрестоматия, циркуль, цифры.                                                               | Хрестоматия, циркуль, цифры. | «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989. |
| 27. | Практическое занятие.<br>Стихи о названных предметах. | 1 | Выразительное чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и наизусть. Основы сценического искусства. Артистизм     |                              |                                                                              |

|     |                                                            |           |                                                                                      |                      |                                                                             |
|-----|------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>Основы книжной культуры</b>                             | <b>28</b> |                                                                                      |                      |                                                                             |
| 28. | Похвала книге.                                             | 1         | Роль книги в жизни общества и формировании великих людей. Отношение к книге сегодня. |                      | А. Чирва. «Книга в твоих руках», Москва, «Просвещение», 1985.               |
| 29. | Откуда мы знаем о прошлом?                                 | 1         | Летопись, писцовые книги, акты, литературные произведения (жития), своды законов.    | Фото старинных книг. |                                                                             |
| 30. | История книги. На чем писали люди до изобретения бумаги.   | 1         | От истоков до настоящего. Древние библиотеки.                                        |                      | Б.Горбачевский. «Говорящие листки», Москва, «Детский мир», 1960.            |
| 31. | Можно ли писать без букв? Вербка, палка – записная книжка. | 1         |                                                                                      |                      | Преображенская Е.П. «Кружок русского языка в школе». М., Просвещение, 1966. |
| 32. | Пиктографические письма (рисунками).                       | 1         |                                                                                      |                      | Преображенская Е.П. «Кружок русского языка в школе». М., Просвещение, 1966. |
| 33. | Каменные книги. Глиняные книги.                            | 1         |                                                                                      |                      | Бойко С.П. «Загадки древних страниц», Ставропольское книжное                |

|     |                                               |   |                                                                      |  |                                                                                 |
|-----|-----------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                               |   |                                                                      |  | издательство, 1974                                                              |
| 34. | Папирус.                                      | 1 |                                                                      |  | Бойко С.П. «Загадки древних страниц», Ставропольское книжное издательство, 1974 |
| 35. | Восковые таблички.                            | 1 |                                                                      |  | Бойко С.П. «Загадки древних страниц», Ставропольское книжное издательство, 1974 |
| 36. | Пергамент.                                    | 1 |                                                                      |  | Бойко С.П. «Загадки древних страниц», Ставропольское книжное издательство, 1974 |
| 37. | Береста.                                      | 1 |                                                                      |  | Янин Л.В. «Берестяная почта столетий», М., «Педагогика», 1979.                  |
| 38. | «От камня к бумаге». История создания бумаги. | 1 |                                                                      |  | Сквернюков П.Ф «Слово о бумаге», М., «Московский рабочий», 1980.                |
| 39. | Первое изготовление бумаги.                   | 1 | Китай – Цай Лунь.                                                    |  | Б.Горбачевский. «Говорящие листки», Москва, «Детский мир», 1960.                |
| 40. | Первопечатники.                               | 1 | Китай – Цай Лунь.<br>Европа – Иоганн Гутенберг. Русь – Иван Федоров. |  | В. Люблинский. «На заре книгопечатания», Ленинград, Учпедгиз, 1959              |

|     |                                                                         |   |                                                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                         |   | Беларусь – Францыск Скарына.                                                                                     |                                                                    |                                                                                                                                         |
| 41. | Практическое занятие<br>Стихи о книге                                   | 1 | Выразительное чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и наизусть. Основы сценического искусства. Артистизм |                                                                    |                                                                                                                                         |
| 42. | Изобретение книгопечатания в Германии.<br>Иоганн Гутенберг и его книги. | 1 |                                                                                                                  | В. Люблинский. «На заре книгопечатания», Ленинград, Учпедгиз, 1959 | «Заветные уголки». Рассказы для детей. Тула, «Благая весть», 1992                                                                       |
| 43. | Изобретение книгопечатания на Руси. Иван Федоров и его книги.           | 1 |                                                                                                                  | В. Люблинский. «На заре книгопечатания», Ленинград, Учпедгиз, 1959 | «Заветные уголки». Рассказы для детей. Тула, «Благая весть», 1992<br>В. Люблинский. «На заре книгопечатания», Ленинград, Учпедгиз, 1959 |
| 44. | Изобретение книгопечатания в Белоруссии. Францыск                       | 1 |                                                                                                                  |                                                                    |                                                                                                                                         |

|     |                                                   |   |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | Скарына и его книги.                              |   |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                                                               |
| 45. | Как печатают книги сейчас.                        | 1 |                                                                                     | Б. Зубков. «Книжка про книжку», Москва, «Малыш», 1984.                             | В. Дацкевич. «Как делают книгу», Москва, «Детская литература», 1987<br>Б. Зубков. «Книжка про книжку», Москва, «Малыш», 1984. |
| 46. | Экскурсия в типографию (по возможности).          | 1 |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                                                               |
| 47. | Искусство книги.                                  | 1 | Работа художника. Связь иллюстрации с текстом. Творческая индивидуальность.         | Б. Зубков. «Книжка про книжку», Москва, «Малыш», 1984.                             | В. Дацкевич. «Как делают книгу», Москва, «Детская литература», 1987                                                           |
| 48. | Художники-классики – иллюстраторы детских книг.   | 1 | Творчество Ю. Васнецова, Т. Маврина, Е. Чарушина, И. Билибина, В. Конашевича и т.д; | Б. Зубков. «Книжка про книжку», Москва, «Малыш», 1984.<br><br>«Мурзилка» 2006-2009 | В. Дацкевич. «Как делают книгу», Москва, «Детская литература», 1987.<br>«Мурзилка» 2006-2009                                  |
| 49. | Современные иллюстраторы детских журналов и книг. | 1 | Творчество Л.А. Токмакова, Л.В. Владимирского, В.А. Чижикова и т.д.                 |                                                                                    | Журналы «Мурзилка», «Классный час», «Филиппок», «Понимашка», «Филя».                                                          |

|     |                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                                               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 50. | Периодика для детей.<br>«Журналы и газеты на все дадут<br>ответы».       | 1 | Отличие газет и<br>журналов. Работа<br>редактора,<br>корреспондента,<br>корректора,<br>наборщика,<br>печатника и др. Из<br>истории<br>журналистики.<br>«Куранты»,<br>«Ведомости»,<br>«Мурзилка». | Газеты, журналы            | Журналы «Мурзилка»,<br>«Классный час»,<br>«Филиппок»,<br>«Понимашка», «Филя». |
| 51. | Практическое занятие.<br>Стихи из старых детских<br>журналов и газет.    | 1 | Выразительное<br>чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и<br>наизусть. Основы<br>сценического<br>искусства. Артистизм                                                                     | Номера старых<br>журналов. |                                                                               |
| 52. | Система библиотечного<br>обслуживания читателей.<br>Заочное путешествие. | 1 | Крупнейшие биб-ки<br>страны, области,<br>города. Правила<br>записи. Правила<br>пользования.                                                                                                      |                            |                                                                               |
| 53. | Экскурсия в детскую библиотеку<br>им. А. Гайдара.                        | 1 |                                                                                                                                                                                                  |                            |                                                                               |
| 54. | Справочные издания.                                                      | 1 | Знакомство с детской<br>справочной                                                                                                                                                               | Энциклопедии,<br>словари,  |                                                                               |

|     |                                                                                   |          |                                                       |                         |                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|
|     |                                                                                   |          | литературой                                           | справочники.            |                                                    |
| 55. | Библиотечная игра<br>«Что вы знаете о книге?»                                     | 1        | Игра-викторина по<br>справочной<br>литературе.        |                         | (Ж-л «ШБ» №2, 2001,<br>стр. 33-36.                 |
|     | <b>Рассказы о шрифтах</b>                                                         | <b>4</b> |                                                       |                         |                                                    |
| 56. | Письмо рисунками, узелками,<br>римское капитальное письмо,<br>готическое письмо.  | 1        |                                                       | «Мурзилка»<br>№8, 2009. | «Мурзилка»<br>№8, 2009                             |
| 57. | Кириллица, полуустав,<br>скоропись, вязь, инициалы,<br>русский гражданский шрифт. | 1        |                                                       | «Мурзилка»<br>№8, 2009. | «Мурзилка»<br>№10,11,2009                          |
| 58. | Антиква, модерн, искусство<br>каллиграфии.                                        | 1        |                                                       | «Мурзилка»<br>№9, 2009. | «Мурзилка»<br>№9, 2009.                            |
| 59. | Практическое занятие<br>«Письмо другу» (разными<br>шрифтами).                     | 1        |                                                       |                         |                                                    |
|     | <b>Знаменитые библиотеки</b>                                                      | <b>9</b> |                                                       |                         |                                                    |
| 60. | Знаменитые библиотеки                                                             | 1        | Древние библиотеки.<br>(Библиотека<br>Ашшурбанипала). |                         |                                                    |
| 61. | Знаменитые библиотеки.                                                            | 1        | «Аптека для души»<br>(Египет, Рамсес 2-<br>ой).       |                         | «Наша библиотека», М.,<br>изд-во «Книга»,<br>1964. |
| 62. | Знаменитые библиотеки.                                                            | 1        | Александрийская<br>библиотека.                        |                         | «Наша библиотека», М.,<br>изд-во «Книга»,<br>1964. |
| 63. | Знаменитые библиотеки.                                                            | 1        | Библиотека Ярослава                                   |                         | «Наша библиотека», М.,                             |

|     |                                                        |           |                                                                                                                          |  |                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------|
|     |                                                        |           | Мудрого (г. Москва).                                                                                                     |  | изд-во «Книга»,<br>1964.                             |
| 64. | Знаменитые библиотеки.                                 | 1         | Библиотека им. В.И. Ленина (г. Москва)                                                                                   |  | Дорохов А.А. «Город твоих друзей», М., Детгиз, 1962. |
| 65. | Библиотеки нашего края.                                | 1         | Публичная библиотека (г. Ростов-на-Дону).<br>2 2. 2.Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина (г. Новочеркасск). |  |                                                      |
| 66. | Библиотеки нашего края.                                | 1         | Детская библиотека им. А. Гайдара (г. Новочеркасск).                                                                     |  |                                                      |
| 67. | Моя библиотека.                                        | 1         | Новочеркасская школа-интернат.                                                                                           |  |                                                      |
| 68. | «От глиняной таблички к печатной страничке».           | 1         | Обобщающая беседа о книгах, бумаге и библиотеках перемежается небольшими викторинами.                                    |  | Ж-л «Читаем, учимся, играем», №2, 2008, с. 4-8.      |
|     | <b>Донские писатели и поэты – детям</b>                | <b>15</b> |                                                                                                                          |  |                                                      |
| 69. | Обзорная лекция о писателях и поэтах Дона, пишущих для | 1         |                                                                                                                          |  | «Писатели Дона», Р/Д, 1986.                          |

|     |                                                                                         |   |                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                      |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | детей.                                                                                  |   |                                                                                                                              |                                                       |                                                                                                      |
| 70. | Дик Николай Францевич<br>«Вместе весело шагать...»<br>Стихи для детей.                  | 1 | Портрет. Книжная<br>выставка.<br>Биографические<br>сведения об авторе и<br>его творчестве.                                   | «Алфавит для<br>малышей»,<br>«Вкусный алфавит»        | Сборник<br>«Вместе весело<br>шагать...»<br>Избранное. Н.Ф. Дик<br>Р/Д, Феникс,<br>2012, с.8, 209     |
| 71. | Дик Николай Францевич<br>«Веселые времена года».                                        | 1 | Весело о загадках<br>природы и животном<br>мире.                                                                             | «Веселые времена<br>года»                             | Сборник<br>«Вместе весело<br>шагать...»<br>Избранное. Н.Ф. Дик<br>2<br>Р/Д, Феникс,<br>2012, с.40-60 |
| 72. | Дик Николай Францевич<br>«Чтобы мир большой познать,<br>надо многое узнать».            | 1 | Путешествие по миру<br>добра и<br>справедливости.<br>Этика поведения и<br>законов<br>человеческого<br>общения                | «Чтобы мир большой<br>познать, надо многое<br>узнать» | «Вместе весело<br>шагать...»<br>Избранное. Н.Ф. Дик<br>Р/Д, Феникс,<br>2012, с.61-158.               |
| 73. | Практическое занятие<br>(выучить наизусть<br>понравившееся стихотворение<br>Н.Ф. Дика). | 1 | Выразительное<br>чтение.<br>Разбор. Анализ.<br>Чтение по ролям и<br>наизусть. Основы<br>сценического<br>искусства. Артистизм |                                                       |                                                                                                      |

|     |                                                                                     |   |                             |                                                                                 |                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 74. | «Донские сказки и байки»<br>Н.Ф. Дик.<br><br>«Бабушкины сказки».                    | 1 | Колорит казачьего фольклора | «Бабушкины сказки»                                                              | «Донские сказки и байки» Н.Ф. Дик Р/Д, Феникс, 2012, с.8-68         |
| 75. | Н.Ф. Дик<br>«Чтобы мир большой познать,<br>надо многое узнать»<br>«Дедушкины байки» | 1 | Колорит казачьего фольклора | «Дедушкины байки»                                                               | Донские сказки и байки» Н.Ф. Дик Р/Д, Феникс, 2012, с.69 -131       |
| 76. | «Мысли вслух»<br>Н.Ф. Дик                                                           | 1 |                             | «Мысли вслух», стихи.<br>Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012                            | «Мысли вслух», стихи.<br>Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012                |
| 77. | Практическое занятие<br>(выучить наизусть понравившееся стихотворение Н.Ф. Дика).   | 1 |                             |                                                                                 |                                                                     |
| 78. | «Легенды Тихого Дона»<br>Н.Ф. Дик.                                                  | 1 |                             | «Легенды о Танаисе», «Легенда Таганского рога», «Воспоминания о Борисе Думенко» | «Легенды Тихого Дона» Рассказы и повести. Н.Ф. Дик Р/Д, Феникс 2012 |
| 79. | «Страницы истории Донского края» Н.Ф. Дик.                                          | 1 |                             | «Страницы истории Донского края» Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012                    | «Страницы истории Донского края» Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012        |
| 80. | М.А. Шолохов<br>«Федотка».                                                          | 1 |                             | Разные издания книги.                                                           | М.А. Шолохов<br>«Федотка»                                           |

|     |                                                |           |  |                                                                                  |                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                |           |  |                                                                                  | Москва, «Малыш», 1981                                                             |
| 81. | М.А. Шолохов<br>«Нахалёнок».                   | 1         |  | Разные издания<br>книги.                                                         | М.А. Шолохов<br>«Нахалёнок», Москва,<br>«Детская литература»,<br>1985             |
| 82. | А.А. Коркищенко<br>«Старая лошадь Зина».       | 1         |  | А.А. Коркищенко<br>«Старая лошадь<br>Зина»,<br>Р/Д, Кн. изд-во, 1988.            | А.А. Коркищенко 6<br>«Старая лошадь Зина»,<br>Р/Д, Кн. изд-во, 1988.              |
| 83. | И. Кравченко «Зной над<br>стожками».           | 1         |  | И. Кравченко «Зной<br>над стожками»,<br>Новочеркасск,<br>«Альтернатива»,<br>1995 | И. Кравченко «Зной над<br>стожками»,<br>Новочеркасск,<br>«Альтернатива», 1995     |
|     | <b>Словом и ранят и возвысят.</b>              | <b>10</b> |  |                                                                                  |                                                                                   |
| 84. | Слово – основная единица языка.                | 1         |  |                                                                                  |                                                                                   |
| 85. | Изменение языка с течением<br>времени.         | 1         |  |                                                                                  | Г. Граник и др.<br>«Секреты орфографии»,<br>Москва, «Просвещение»,<br>1991.       |
| 86. | Этимология слов.<br>«Почему мы так называемся» | 1         |  |                                                                                  | Л. Успенский<br>«Имя дома<br>твоего», Москва,<br>«Детская литература»,<br>1967. 3 |

|     |                                                 |   |  |                                                                                                 |                                                                                                            |
|-----|-------------------------------------------------|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                 |   |  |                                                                                                 |                                                                                                            |
| 87. | Практическое занятие<br>Этимологический словарь | 1 |  |                                                                                                 |                                                                                                            |
| 88. | Говори правильно.<br>Орфоэпический словарь      | 1 |  | Словари разных изданий                                                                          | Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Р.И. Аванесов, С.И. Ожегов. Москва, 1959 |
| 89. | Толковый словарь                                | 1 |  | Толковый словарь современного русского языка. Сост. Д.А. Романов, Москва, «Рипол классик», 2005 | Толковый словарь современного русского языка. Сост. Д.А. Романов, Москва, «Рипол классик», 2005            |
| 90. | Крылатые слова.                                 | 1 |  | Крылатые слова Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина, Москва, «Худ. литература», 1966                       | Крылатые слова Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина, Москва, «Худ. литература», 1966                                  |
| 91. | Образные выражения.                             | 1 |  |                                                                                                 |                                                                                                            |
| 92. | Литературные цитаты.                            | 1 |  |                                                                                                 |                                                                                                            |
| 93. | Практическое занятие.<br>Работа со словарями.   | 1 |  | Словари разных изданий                                                                          |                                                                                                            |

|     |                                                                  |   |  |                                                                                 |                                                                                 |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|--|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                  |   |  |                                                                                 |                                                                                 |
|     | <b>Риторика</b>                                                  | 6 |  |                                                                                 |                                                                                 |
| 94. | Риторика – красноречие –<br>сладкоречие.                         | 1 |  | Детская риторика.<br>Т.А. Ладыженская,<br>3 кл., Москва,<br>Ювента Баласс, 2004 | Детская риторика. Т.А.<br>Ладыженская,<br>3 кл., Москва, Ювента<br>Баласс, 2004 |
| 95. | Скороговорки<br>Речевые разминки                                 | 1 |  | Детская риторика.<br>Т.А. Ладыженская,<br>3 кл., Москва,<br>Ювента Баласс, 2004 | Детская риторика. Т.А.<br>Ладыженская,<br>3 кл., Москва, Ювента<br>Баласс, 2004 |
| 96. | Цитата в доказательстве                                          | 1 |  | Детская риторика.<br>Т.А. Ладыженская,<br>3 кл., Москва,<br>Ювента Баласс, 2004 | Детская риторика. Т.А.<br>Ладыженская,<br>3 кл., Москва, Ювента<br>Баласс, 2004 |
| 97. | Практическое занятие<br>Конкурс «ораторов»<br>(по скороговоркам) | 1 |  |                                                                                 |                                                                                 |
| 98. | Правила успешного пересказа                                      | 1 |  | Детская риторика.<br>Т.А. Ладыженская,<br>3 кл., Москва,<br>Ювента Баласс, 2004 | Детская риторика. Т.А.<br>Ладыженская,<br>3 кл., Москва, Ювента<br>Баласс, 2004 |
| 99. | Произноси правильно.<br>Р. Рождественский «Игра», С.             | 1 |  | Русское<br>литературное                                                         | Детская риторика .Т.А.<br>Ладыженская,                                          |

|  |                                              |  |  |                                                                                       |                                                                                                               |
|--|----------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Михалков «Сашина каша».<br>Итоговое занятие. |  |  | произношение и ударение. Словарь-справочник. Р.И. Аванесов, С.И. Ожегов. Москва, 1959 | 3 кл., Москва, Ювента Баласс, 2004.<br>Детская риторика. Т.А. Ладыженская, 2 кл., Москва, «Просвещение», 1996 |
|--|----------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Ресурсное обеспечение:**

Доска, проектор, компьютер, книги с рассказами, стихами и сказками, видеофильмы, наглядные материалы, иллюстрации к сказкам, плакаты, макеты, подборка материала из газет, вырезки из журналов, энциклопедии, справочники, игрушки, ручки, карандаши, ватманы, фломастеры, цветные карандаши, материалы для творчества, компьютерные презентации и задания на электронном носителе, рисунки детей.

### **Используемая литература:**

1. Детская риторика. Т.А. Ладыженская. 2 кл. Москва, «Просвещение», 1996.
2. Детская риторика. Т.А. Ладыженская, 3 кл., Москва, Ювента Баласс, 2004.
3. Крылатые слова Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукина, Москва, «Худ. литература», 1966.
4. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. Р.И. Аванесов, С.И. Ожегов. Москва, 1959.
5. Толковый словарь современного русского языка. Сост. Д.А. Романов, Москва, «Рипол классик», 2005.
6. Л. Успенский «Имя дома твоего», Москва, «Детская литература», 1967.
7. Г. Граник и др. «Секреты орфографии», Москва, «Просвещение», 1991.
8. И. Кравченко «Зной над стожками», Новочеркасск, «Альтернатива», 1995.
9. А.А. Коркищенко «Старая лошадь Зина», Р/Д, Кн. изд-во, 1988.
10. М.А. Шолохов «Нахалёнок», Москва, «Детская литература», 1985.
11. М.А. Шолохов «Федотка», Москва, «Малыш», 1981.
12. Страницы истории Донского края» Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012.

13. «Легенды Тихого Дона». Рассказы и повести. Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012.
14. «Мысли вслух», стихи. Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012.
15. Донские сказки и байки» Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012, с.69 -131
16. «Вместе весело шагать...» Избранное. Н.Ф. Дик, Р/Д, Феникс, 2012, с.40-60.
17. «Мурзилка» №8, № 9, №10, № 11 2009.
18. Журнал «Школьная Библиотека» №2, 2001, стр. 33-36.
19. В. Дацкевич «Как делают книгу», Москва, «Детская литература», 1987.
20. Б. Зубков «Книжка про книжку», Москва, «Малыш», 1984.
21. В. Люблинский «На заре книгопечатания», Ленинград, Учпедгиз, 1959.
22. Б.Горбачевский.«Говорящие листки», Москва, «Детский мир», 1960.
23. А. Чирва «Книга в твоих руках»,Москва, «Просвещение», 1985.
24. «Про тетрадь и парту, карандаш и карту», Москва, «Детская литература», 1989.
25. Энциклопедии, словари, справочники.
26. В.Л. Янин «Берестяная почта столетий», Москва, «Педагогика», 1979.
27. С.П. Бойко «Загадки древних страниц». Ставропольское книжное издательство, 1974.
28. «Заветные уголки» Рассказы для детей. Тула, изд-во «Благая весть», 1992.
30. «Библиотечные уроки». Выпуск1. Волгоград, «Панорама», 2008.
31. «Библиотечные уроки». Выпуск 3. Москва, «Глобус», 2009.
32. «Беседы о культуре чтения с детьми». Москва, изд-во «Библ. им.В.И. Ленина», 1959.

